٥٩٦

المغامرات المصورة - العملاق





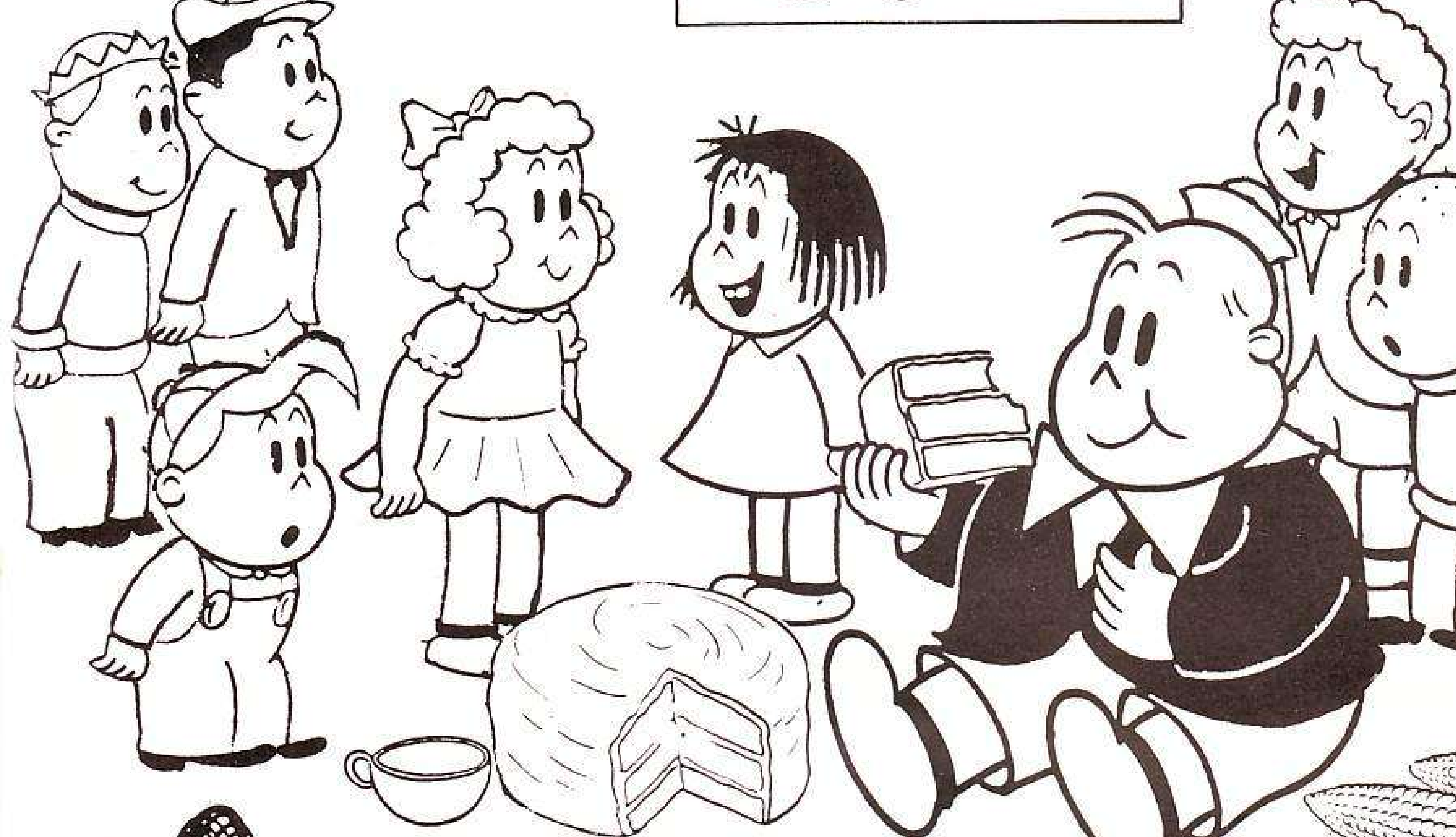
الصغيرة

وصديقها طبّوش في صديق عرفان وقصص أخرى

ممنوع
الوقوف









المديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص.ب ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	
أبو ظبي	دار المسيرة للتوزيع
دبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة تهامة للتوزيع والإعلان
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع

ثمن العدد

لبنان:	.... ١٠٠ ل.ل.
سورية:	.... ١٠٠ ل.س.
العراق:	.... ٥٠٠ فلس
الاردن:	.... ٤٠٠ فلس
الكويت:	.... ٤٠٠ فلس
السعودية:	.... ٥ ريالات
البحرين:	.... ٥٠٠ فلس
قطر:	.... ٥ ريالات
الإمارات:	.... ٥ دراهم
عُمان:	.... ٥٠٠ بيزة
اليمن:	.... ٦ ريالات

الادارة والتحرير
مركز رأس بيروت، شارع المعماري
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤٠٤١٣، ٣٤١٣٩٦٠
٣٤٠١٩٥/٦

الطبع : ألف





الصغيرة
و
الدب الراقص



عظيم! لا أراه أمام بيته !



لن أدعه يراني اليوم !



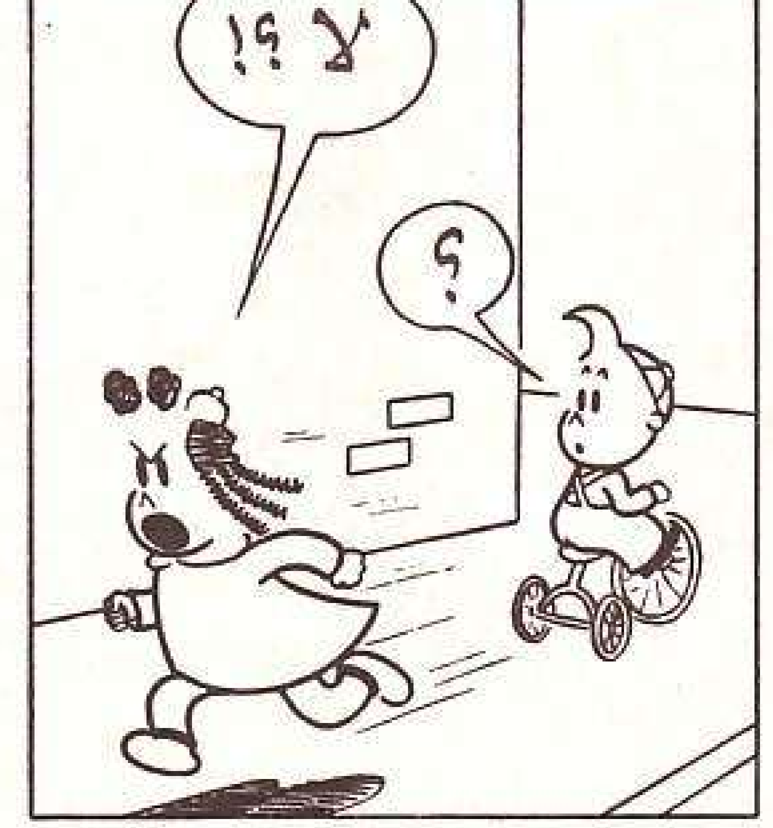
سوف أقضي وقتي كما أريد بدل من أن أحكي له قصصاً !



مرحبًا يا "لولو"!



أنت !
أحكي لي قصة يا "لولو" !



لا ؟!
؟



واع !


واع !
ماذا فعلتِ لهذا الولد ؟


عيبٌ عليكِ!
لم ... أفعل ...


ماذا فعلَتْ لكَ هذه الفتاة ؟


لم تفعل شيئاً !
ما أوقح هذا الولد ! يبكي من دون سبب !


"عرفان" ! عن من تريد أن أحكي لك قصة !


هل رويتُ لكَ قصّة الدُبِ الراقص !
لا !


في يوم من الأيام منذ زمن بعيد كنت أتمشى في الشارع ...


لاحظت الناس يركضون باتجاه معاكس ...


ظننتُ أنهم يريدون الوصول الى مكان ما في وقت معيّن


كنت أمشي وسط الرصيف وفجأة اصطدمت بشيءٍ !


وتعجبت لما رأيت امامي حائطاً من الفرو ...


نظرت الى الأعلى ورأيتُ دباً كبيراً !


استدرت وركضت لألحق بالناس الذين التقيت بهم !
ياي !


وفجأة سمعت ألحاناً موسيقية جميلة !


وقفت ونظرت الى الوراء ، وماذا رأيت ؟


أغرب مشهد رأيته في حياتي ! كان الدب يلعب الهارمونيكا ويرقص !


فصفقت له واقتربت منه لأنني تأكدت انه دب أليف !


ثم اقترب الدب مني وبيده فنجان ليلمّ فيه النقود !


وحزن الدب كثيراً لما قلت له أنني لا أحمل نقوداً !


ثم شكا لي الدب حاله فهو لا يقدر ان يحصل على النقود لكي يأكل !


فخطرت لي فكرة وهي أن يعيش الدب في حديقة الحيوانات ...


فاستحسن الدب الفكرة ومشينا الى حديقة الحيوانات


ولكننا لم نقدر ان ندخل الى الحديقة لأنه كان يوم خميس !
حديقة الحيوانات ٢٥ قرشا يومي الخميس والسبت

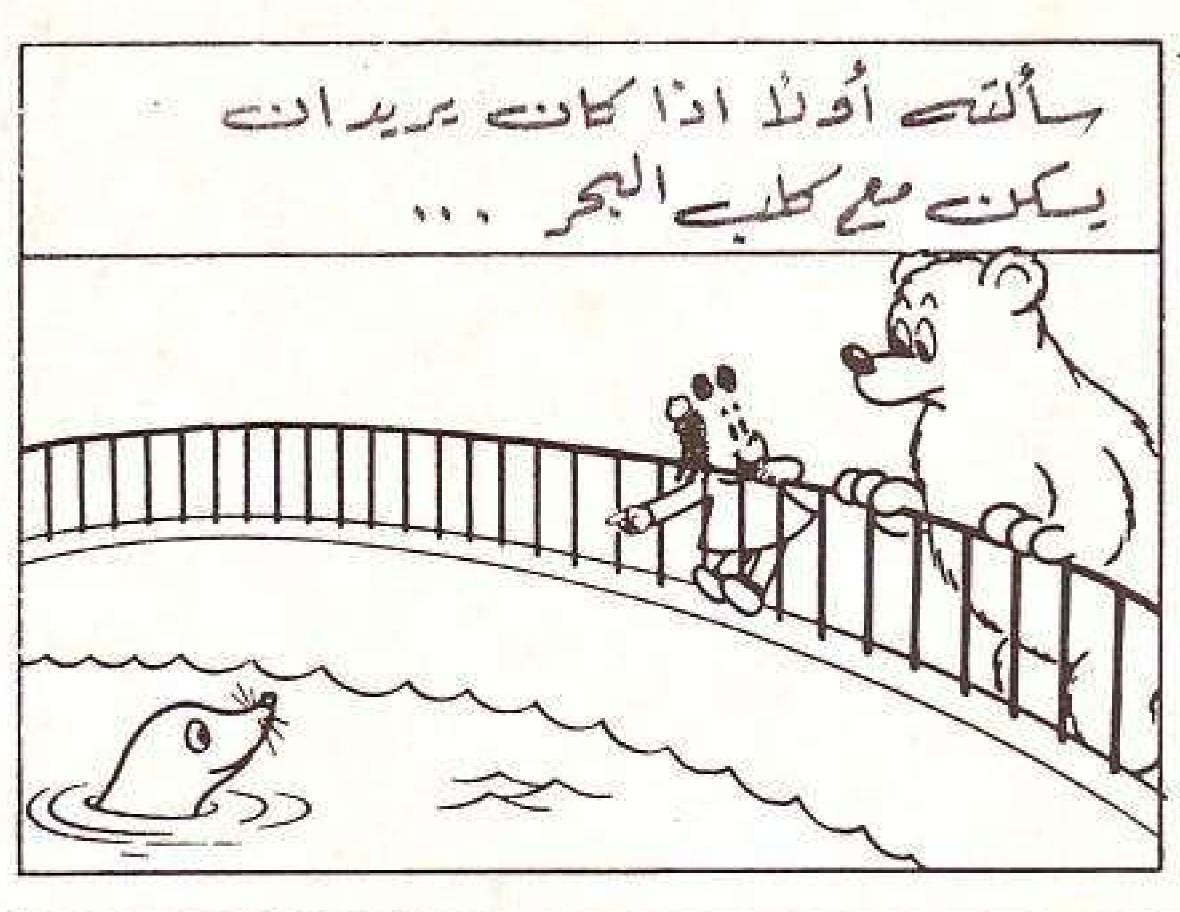

ففكرت أن نقفز فوق الحائط !

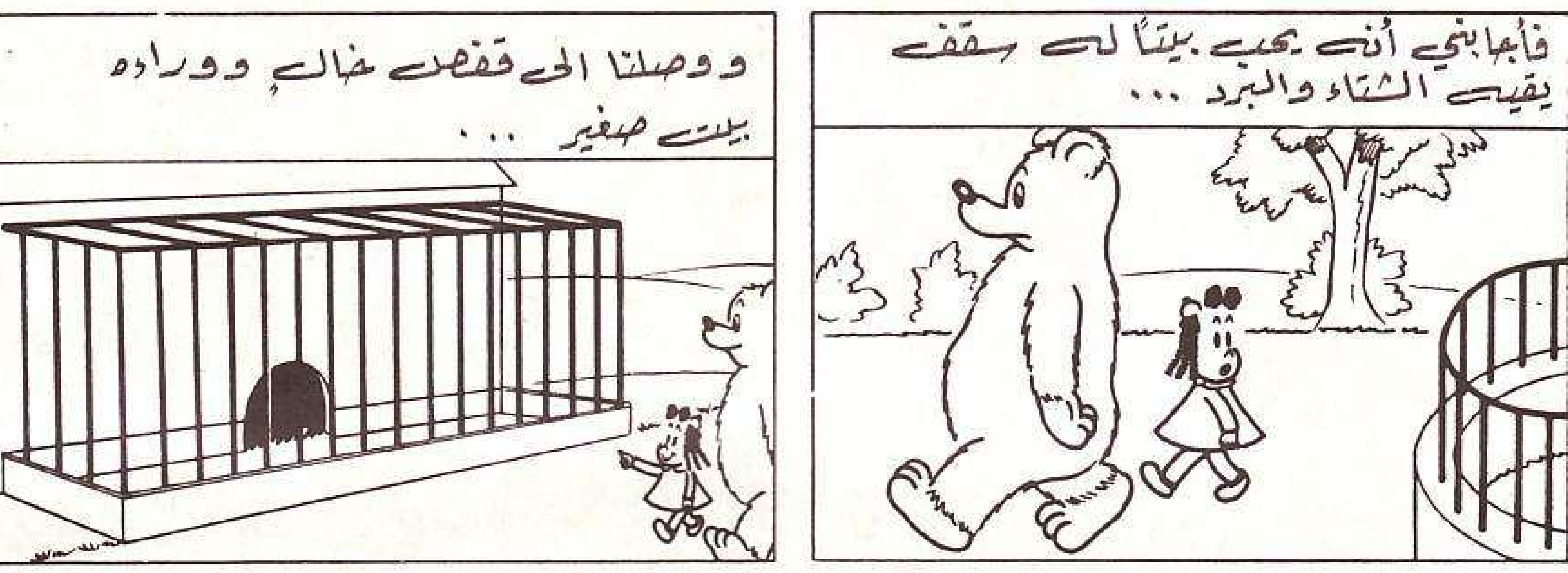

جربت أن أساعده في تسلق الحائط ..


ولكنه كان ثقيلاً جداً ...


فقررت ان نحفر خندقاً تحت الحائط ...


حفر الدب خندقاً فمشيناه ووصلنا داخل الحديقة ...


سألته أولاً اذا كان يريد ان يسكن مع كلب البحر ...


فأجابني أنه يحب بيتاً له سقف يقيه الشتاء والبرد ...
ووصلنا الى قفص خالٍ ووراءه بيت صغير ...


اعجب الدب بالقفص ودخل اليه ..


ولكنه لما رأى "الأسد" نائماً في بيته ..


قرّر أن يفرّ بسرعة ...


وأرجع قضبان الحديد كما كانت كي لا يلحقه "الأسد" ...


وبينما كنا نفتش عن بيت الدببة ،
سمعت صراخاً ...


نظرت الى الوراء ورأيت رجلاً بيده حبل يطلب منا أن نقف !


ولكننا ركضنا لنهرب منه !


فجأة ظهر أمامنا رجل ومعه عربة يبيع مقانق وبالونات ...
مقانق
١٠ قروش


ولما رآنا خاف من الدب وأخذ يركض !

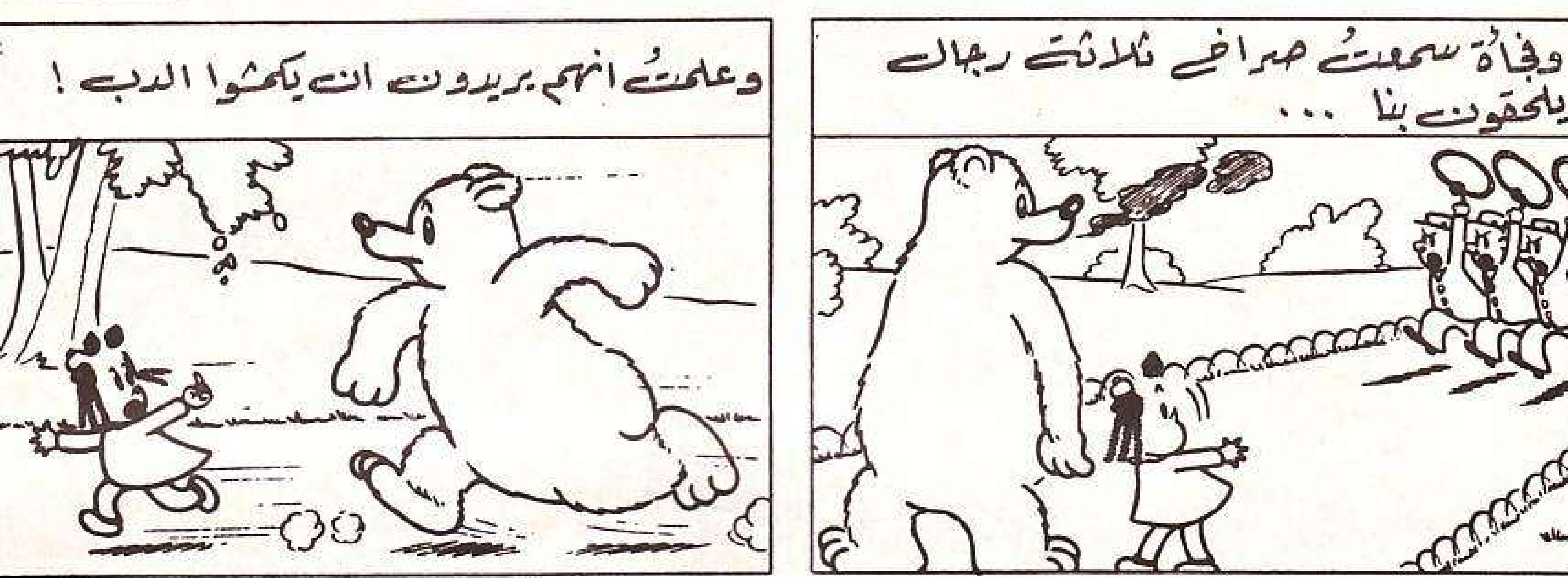

ولما اقتربنا منه كثيراً ...

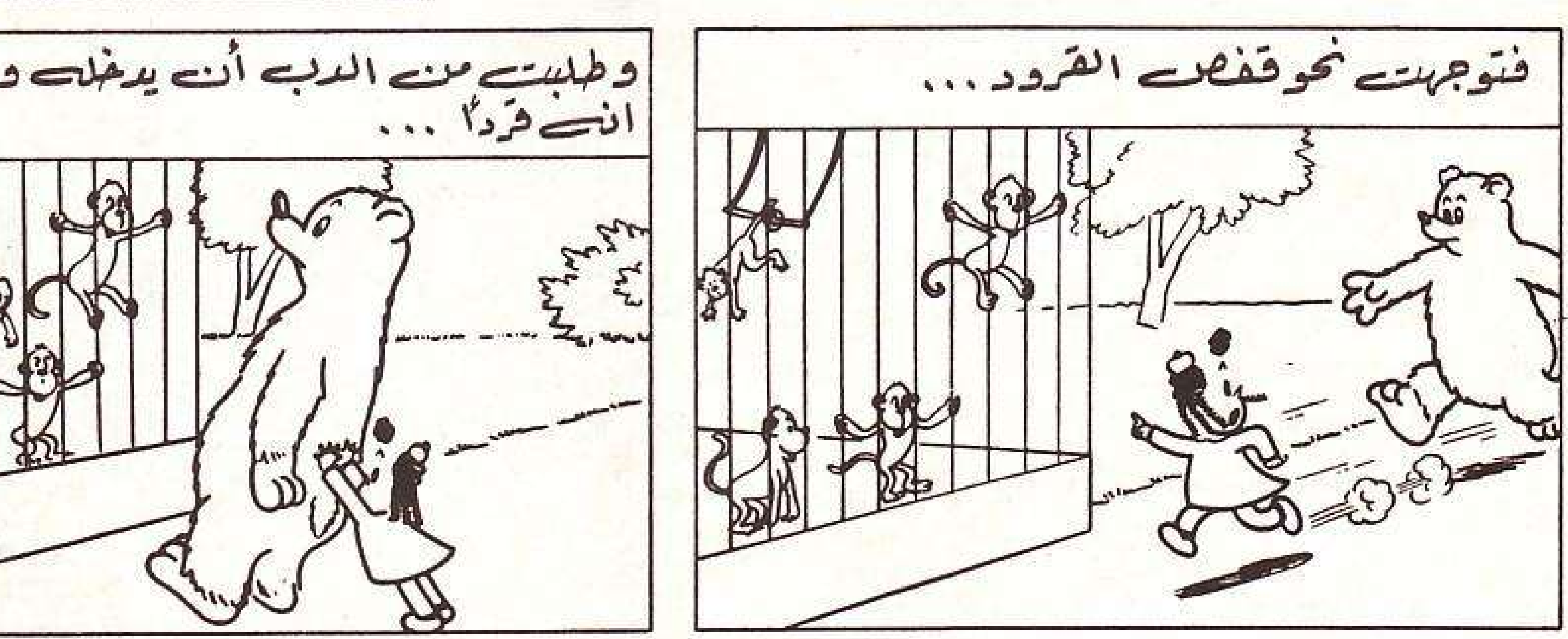

أفلت العربة وطارت البالونات عالياً ...


وبقينا نحن الإثنان نركض مع العربة !

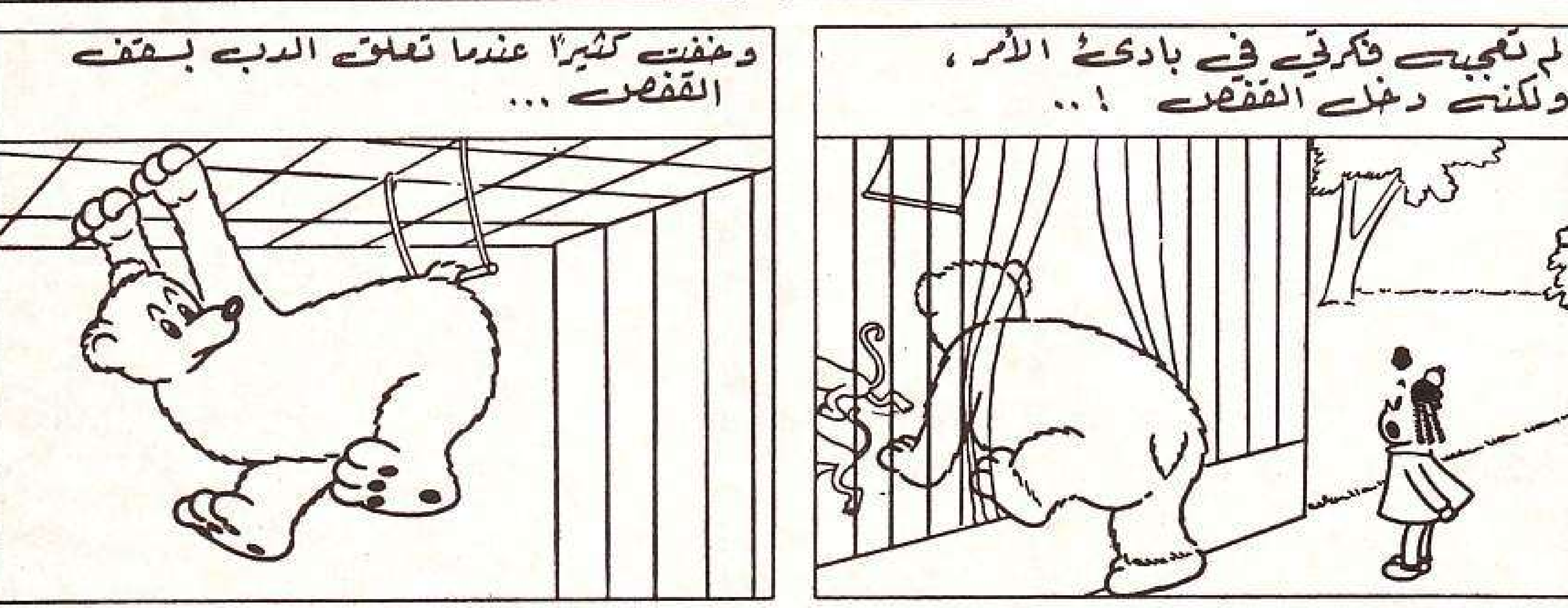

ثمَّ قررنا أن نأكل ! فأكلت ثلاث سندويشات وأكل الدب كل ما تبقى من مرطبان الخردل !
مقانق


وكم كان منظره مضحكاً بعد ذلك !


وفجأةً سمعتُ صراخ ثلاثة رجال يلحقون بنا ...
وعلمتُ انهم يريدون ان يكمشوا الدب !


فتوجهت نحو قفص القرود ...

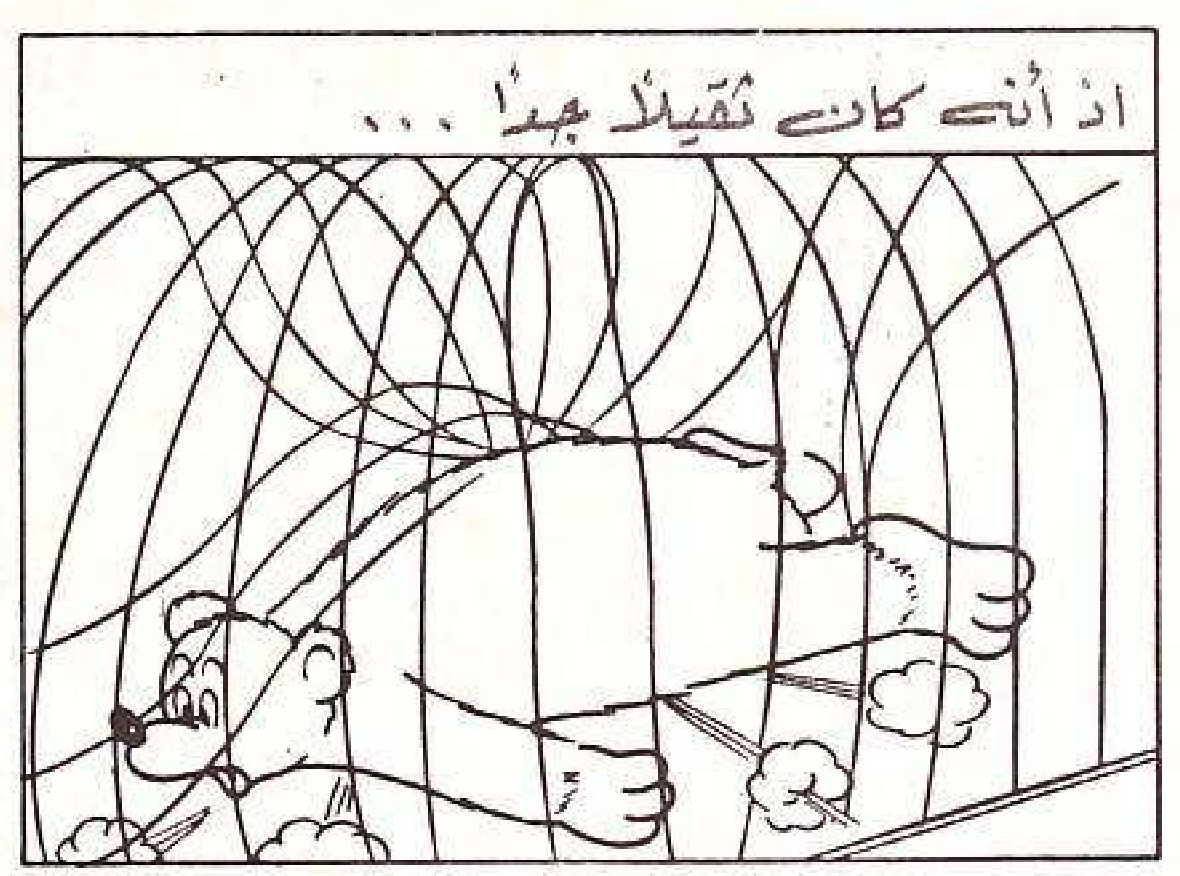

وطلبت من الدب أن يدخل ويتظاهر انه قرداً ...


لم تعجبه فكرتي في بادئ الأمر، ولكنه دخل القفص !..
وخفت كثيراً عندما تعلق الدب بسقف القفص ...

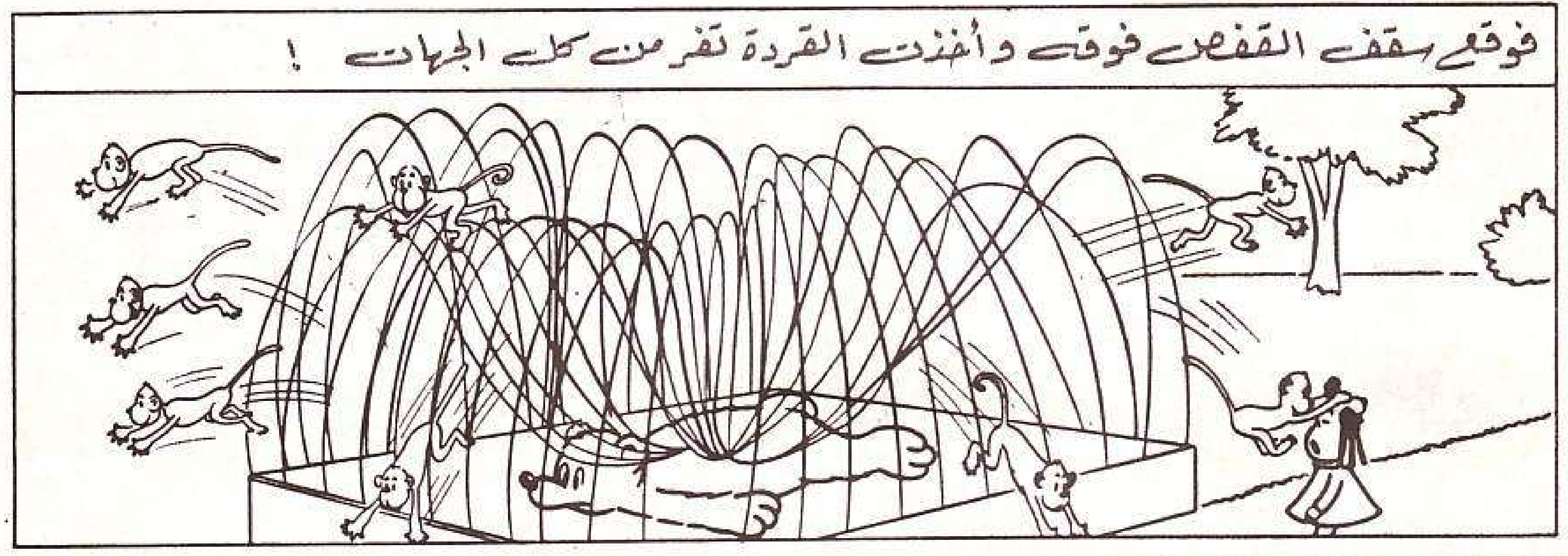
وأخذ يتأرجح معلقاً ذنبه بالأرجوحة الصغيرة !



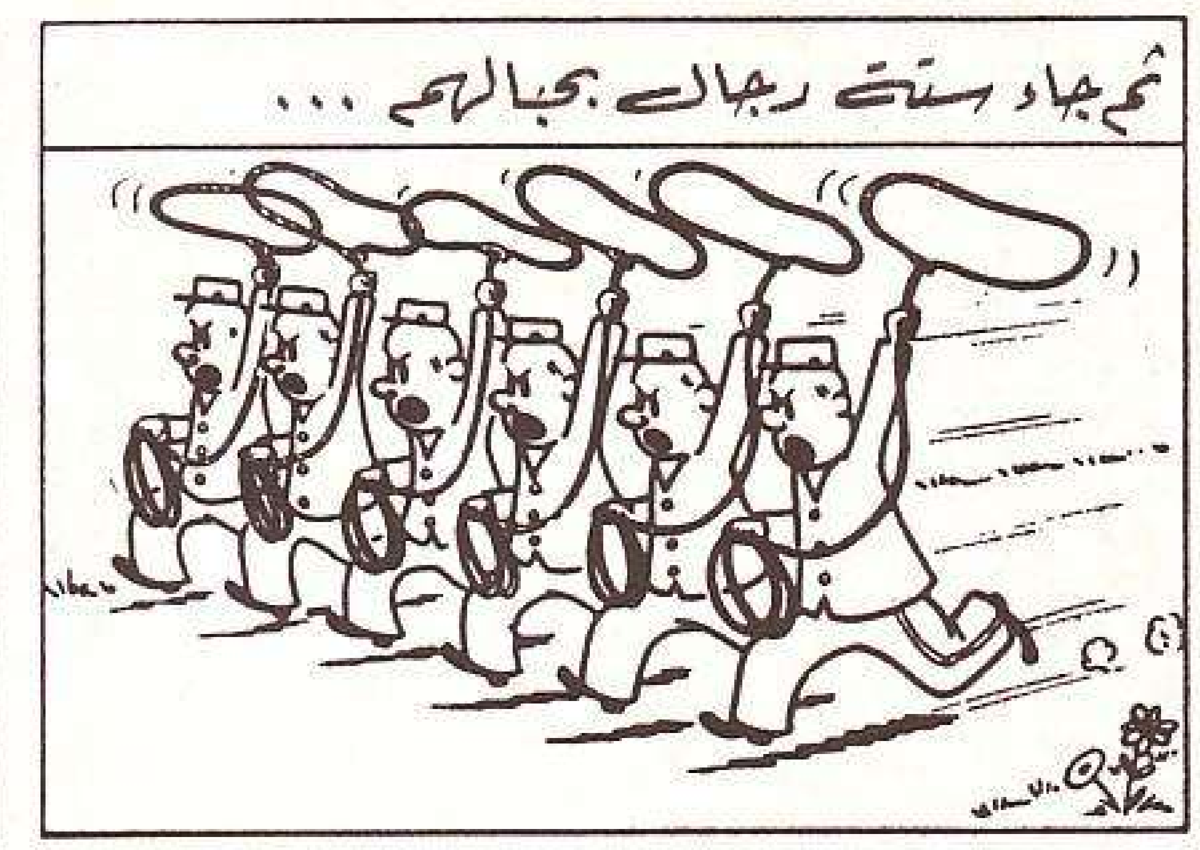
اذ أنه كان ثقيلاً جداً ...



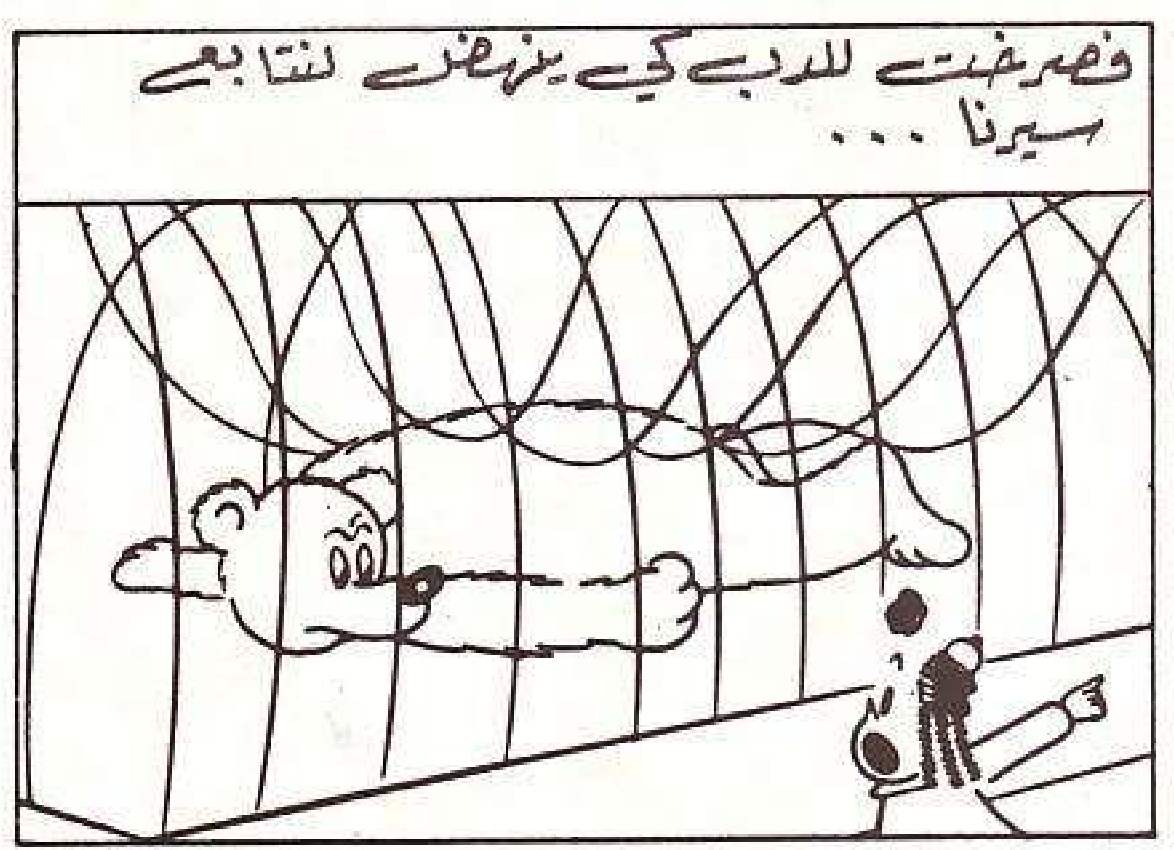
فوقع سقف القفص فوقه وأخذت القردة تفر من كل الجهات !



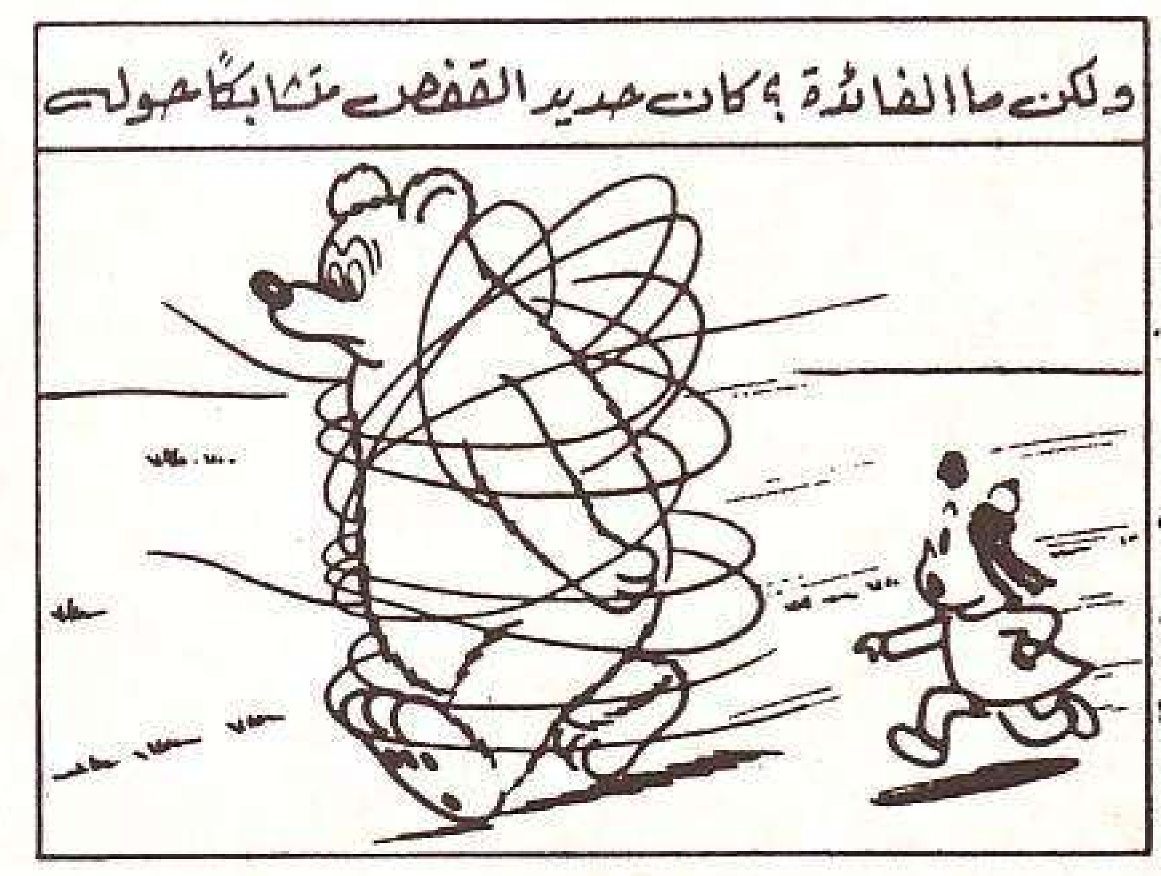
ثم جاء ستة رجال بحبالهم ...



فصرخت للدب كي ينهض لنتابع سيرنا ...



ولكن ما الفائدة ؟ كان حديد القفص متشابكاً حوله



لم يقدر الدب أن يركض فاستطاع الرجال ان يقبضوا عليه




حزنت كثيراً لأنني ظننت انهم سيخرجونه من الحديقة ويصبح بلا مأوى ..


ولكنهم أخذوه رأساً الى قفص الدببة !
الدب


ثم فكوا الحبل عنه وادخلوه القفص !


وكم كانت فرحة الدببة بهذا اللقاء !


فشكرني الدب ووعدته بأن أزوره دائماً ...

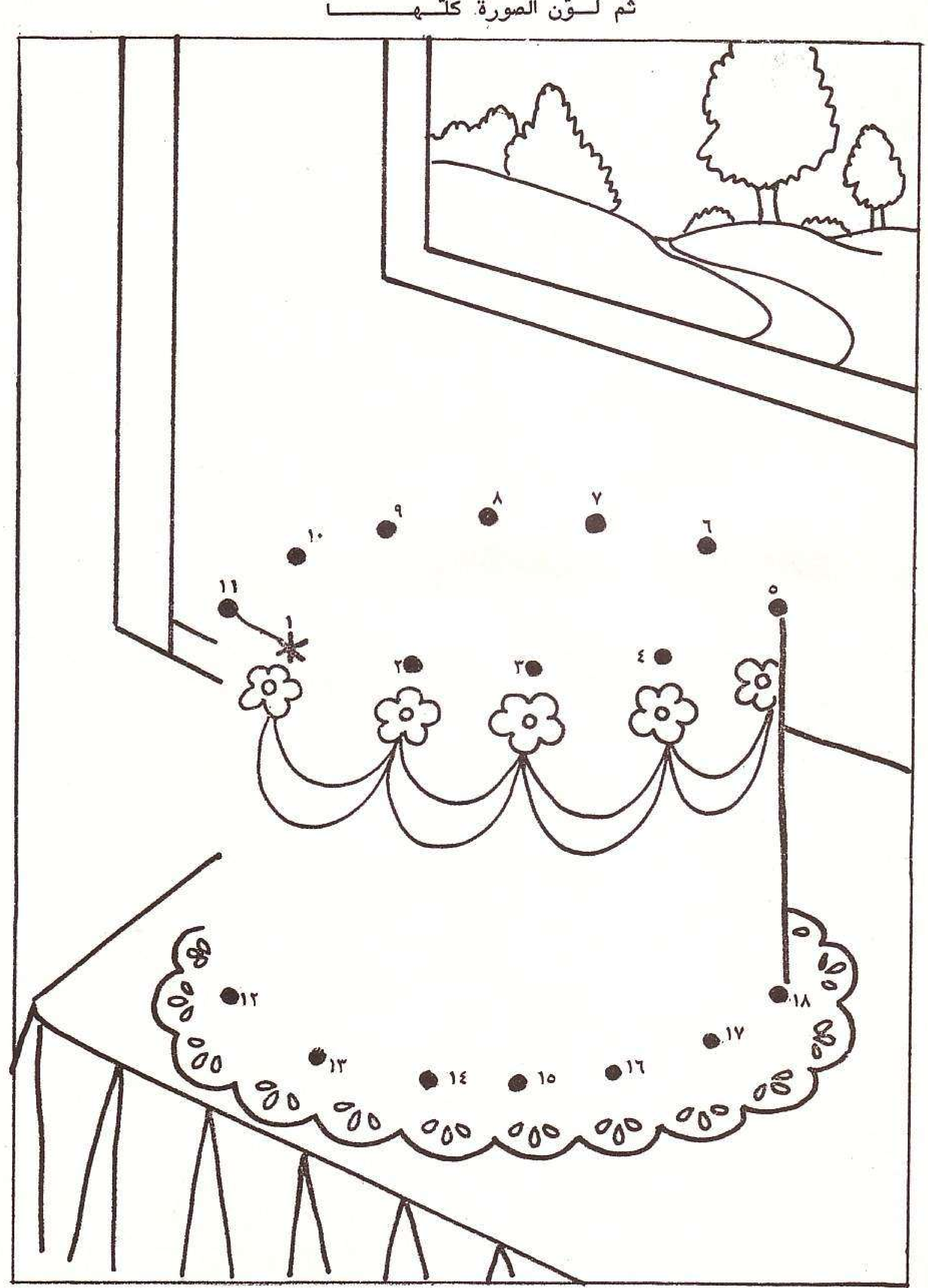

وأصبح الدب من أحب الحيوانات في الحديقة !


وهذه آخر قصتي ..
أما زال الدب في حديقة الحيوانات ؟


نعم !
أريد أن أراه ! خذيني الى حديقة الحيوانات !
النهاية

صل الأرقام لتحصل على صورة قالب الحلوى الذي حضّرته لولو

ثم لوّن الصورة كلّها



لولو تفتح هدية العيد. صل الأرقام ثم لوّن الصورة.



النظافة



أين "طبوش" ! وعدني ان يحمل كتبي واختفى !



سأعلّمه درساً لأنه لم يفِ بوعده !



لم يرجع "طبوش" من المدرسة !
هل أقدر أن أنتظره قليلاً !
طبعاً ! ويسرني أن أستقبل فتاةً عاقلة مثلك !
هذا ما تقوله أمي !



تقول : "ما أحلى أن تكون عندي فتاةً عاقلة" !
فستانك جميل يا "لولو" !
ليتني أقدر أن أعوّد "طبوش" أن يكون دائماً مرتباً !
مثل كل الصبيان !



أنا أدفع ليرة لو ذهب "طبوش" الى الحمام دونما أطلب ذلك منه !
صحيح ! هل عندك ورق للكتابة !؟



هل تريدين شيئاً آخر ؟
شكراً ! سأسلّي نفسي حتى يأتي "طبوش" !







مرحبا يا أمي ! أنا هنا !







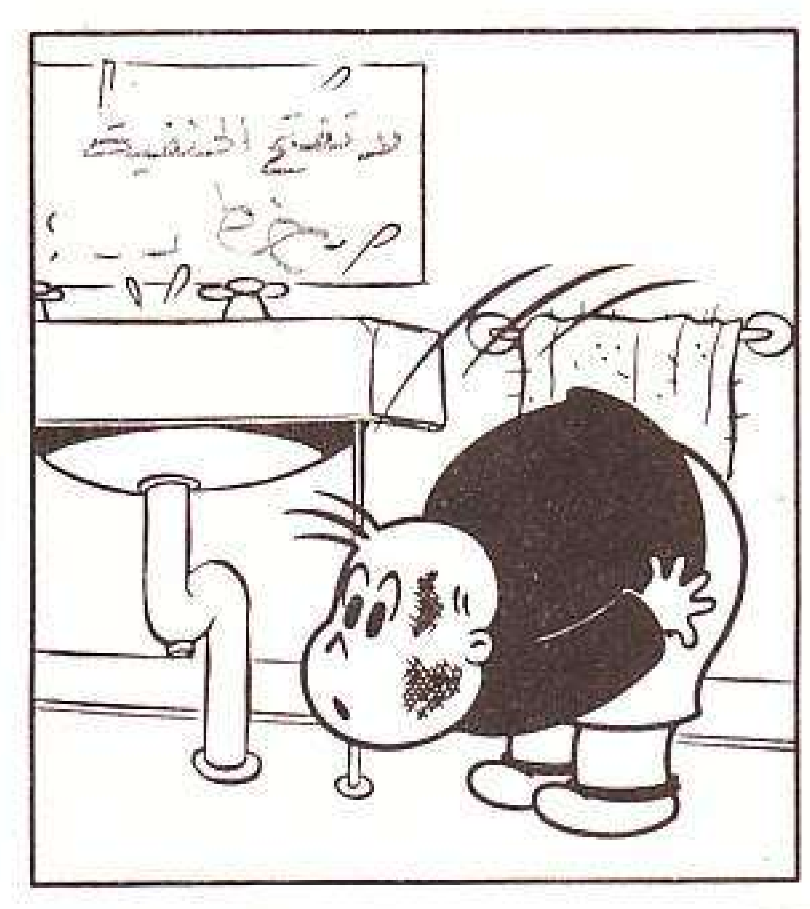







لاتفتح الحنفية
خطر!!!!


لاتفتح الحنفية
خطر!!


لاتفتح الحنفية


"لولو" ! ماذا تفعلين هنا ؟!
لاتفتح الحنفية خطر!!


هذه الاشارات فكرتك السخيفة !


تصوري أنك تقدرين أن تمنعيني من الذهاب الى حمّامي الخاص ؟


حذي ! هذه لك يا حبيبتي !
أين الخطر ؟ أين ...
شكراً !
؟


لماذا أعطيتها الليرة ؟
لأنني مدينة لها بليرة !!
قلت لأمك انني أقدر أن أجعلك تغسّل
وأجبرتك على ذلك بالاشارات التي وضعتها
هذا ليس عدلاً أن أغسل أنا وجهي و أنت تأخذين الليرة !
النهاية

ماهي الفوارق الثمانية بين الصورتين ؟



الخلد



منخار
قواطع
انياب
طواحن

رأس الخلد

الخلد حيوان ثديي صغير، رأسه ورقبته وجذعه بمستوى واحد تقريبا. يكسو جسمه وبر كثيف ناعم وقصير، قاتم، يشبه المخمل. وينتهي رأسه بخرطوم طويل دقيق كالمثقب فيه منخران، ويقع فمه تحت رأسه، لذلك لا يدخله التراب حينما يحفر في الأرض السراديب الطويلة والعميقة ليعيش فيها. ولذلك عيناه صغيرتان يغطّيهما الوبر، يرى بهما النور، لكنه لا يميّز أشكال الأشياء وألوانها. وللخلد حاسة شم قوية، وحاسة سمع مرهفة.

يتغذّى الخلد بالديدان والحشرات والفئران والحلازين والحيّات أحيانا، فهو حيوان مفيد لأنه يخلّص المزروعات من الحشرات المؤذية والديدان، لكنه مضرّ ومؤذ أيضا لأنه يحفر السراديب في الأرض فيقتلع جذور النباتات ويتلفها.

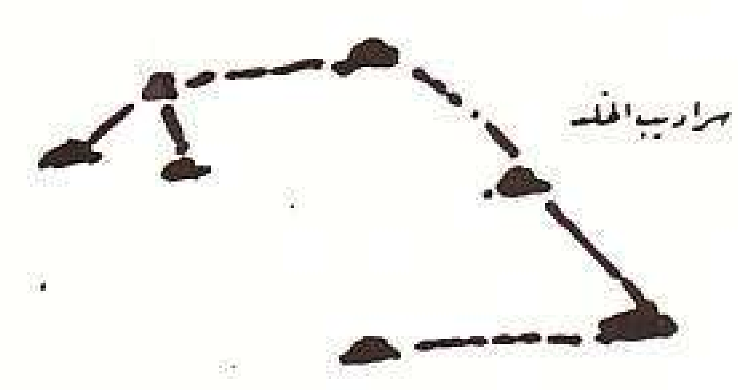
يضع الخلد في الربيع من ٤ الى ٦ صغار يرضعها من حليبه.



قائمة خلد خلفية



قائمة خلد أمامية



للخلد أربع قوائم قصيرة لا يظهر منها سوى أطرافها. قائمتاه الأماميتان كالمجرود، تنتهي أصابعهما بمخالب حادة طويلة ومنحنية الى الوراء يستخدمها لحفر التربة.

ساعدنا في تعريفك إلى عالم الحيوان ... ماذا تريد أن تعرف؟ أكتب لنا.

بناء على طلب الصديقة **هناء بحصلي**،
سنتكلّم في العدد القادم عن حيوان ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ.

الحرف الأول في	سهام	وليس في	همس	
الحرف الثاني ليس في	ناس	بل في	لسان	
الحرف الثالث ليس في	متابع	بل في	مكعبات	
الحرف الرابع في	عرفان	وليس في	عارف	
الحرف الخامس في	شغرات	وليس في	تراث	
الحرف السادس ليس في	تابع	بل في	عربات	

ركن التعارف

لين طبارة، ص ب ١١-٤٤٥٥، بيروت، لبنان. (٨ سنوات - الهواية: بيانو وسباحة)

نبيل جوزيف عسّاف، تولا، البترون، لبنان. (١٣ سنة - الهواية: قراءة المغامرات المصورة، السباحة، كرة القدم)

شربل عيسى، ص ب ٧١، زحلة، لبنان. (١١ سنة - الهواية: المراسلة، المطالعة: الكتب ومجلات ومجلدات لولو وسوبرمان)

طارق سمير الصناع، بواسطة السيد سمير الصناع، مطار الملكة علياء الدولي عمان، الاردن. (١٠ سنوات - الهواية: الرياضة ومطالعة مجلة لولو)

محمد صلاح عمر موسى، بناية درغام، الطابق الثالث، شارع بور سعيد، الميناء، طرابلس لبنان. (١٧ سنة - الهواية: تأليف القصص، الرسم الكاريكاتوري، المراسلة)

عدنان وفيق قرنفل، بناية محمد خالد، شارع البدوي، برج أبي حيدر، بيروت، لبنان. (٩ سنوات - الهواية: كرة القدم)


لولو الصغيرة و صديق عرفان
هذا هو الشاطئ يا "فهيم"
عـو !
شكراً لأنك سمحت لـ"فهيم" أن يأتي !
لم أعلم أن "فهيم" كلب عندما طلب مني "عرفان" أن يجيء به !


سنبقى هنا عدّة أيام يا "فهيم" !
عـو !
آمل أن يكون لدينا عدد كاف من السندويشات


أرجو ذلك لأنني جائع !
سنجلس على الرمل الدافئ ونأكل !
هذا أفضل من أن نبقى في البيت !


لنأكل الآن يا أبي !
لا ! إسبحي أولاً حتى لا تؤلمك معدتك !
تعال الى هنا يا "فهيم" !
عوْ ! عوْ ! عوْ !


"فهيم" تعال الى هنا !
لا ! إرجع يا "عرفان"
اتركه يذهب


ولكنه سيضيع !
لا تخف ! سيرجع بعد قليل !
الكلاب تستعمل حاسّة الشم لتجد طريقها


ربما أن "فهيم" لا يعرف رائحتنا !
لنذهب الى تلك الناحية يا أولاد


اذا ضاع "فهيم" سيحزن عمّي كثيراً
الكلّ جاء إلى الشاطئ اليوم !


هذه بقعة جميلة !
لبست ثوب البحر تحت فستاني !
وأنا أيضاً
هذا "فهيم" يركض نحونا !


ووراءه رجل يركض أيضاً !
مرحبا يا "فهيم"
تعال الى هنا !
عَوْ !


"فهيم" انزل عني !
عَوْ !
إدفع لي ثلاث ليرات وخمسين قرشاً !
ماذا تقول ؟
أكل سندويشات بقيمة ثلاث ليرات وخمسين قرشاً !


أهكذا أبتدئ النزهة ؟
وضعت الصينية جانباً لدقيقة واحدة فقط
ولماذا وضعتها جانباً ؟


انتبهوا الى الكلب جيداً ! لا تدعوه يذهب وحده !
إبتعد عن السلة !
شم !


الأفضل أن نأكل الآن حتى لا نقلق بسبب "فهيم"
لا ! خبئي السلة !

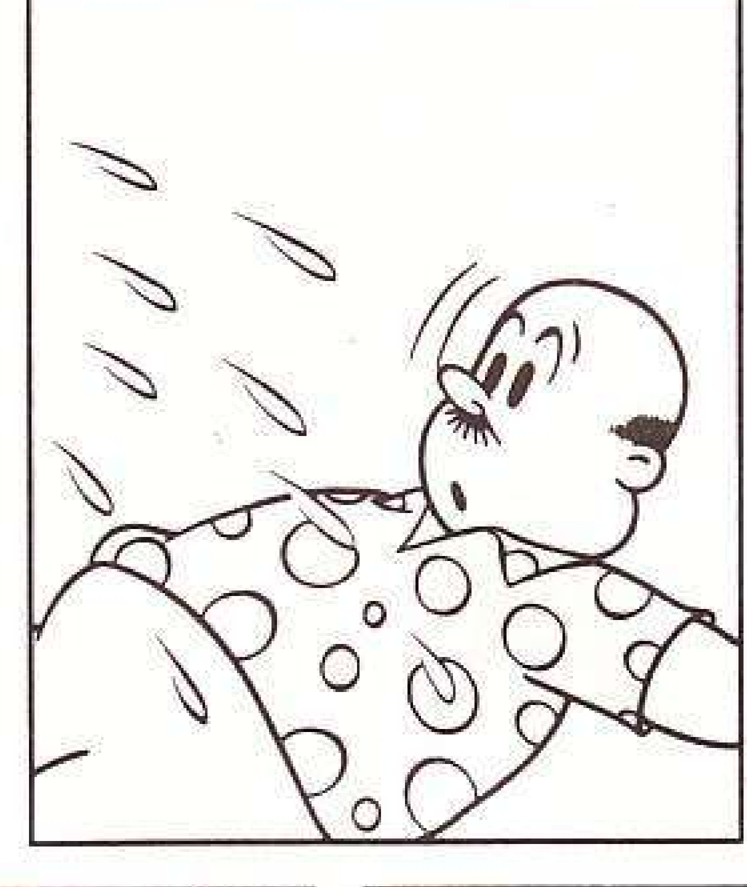

سأمسك بالكلب حتى ترجعي !
طيّب ! مثل لعبة القرصان !


كلاك ! كلاك !
كفى !
لا أقدر أن أمسك الكلب اكثر !
اين الأولاد ؟


إبقَ هنا ! لاتذهب !
عَوْ ! عَوْ !
الأولاد في البحر !
ياي !


سأتركه يذهب ! سأنام قليلاً لأرتاح !
عَوْ ! عَوْ ! عَوْ !


ما أحلى النوم على الشاطئ !




كفى يا "فهيم" نم قليلاً !


قم عنّي !


ماذا أفعل الآن !
ما أغبى هذا الكلب !


خذ ! هل تقدر أن تُرجِعَ هذا القضيب ؟
عَوْ !


عظيم ! هذه لعبة تلهيه عن المشاكل !


مرة ثانية !
ياي !
أين وجدت هذا القضيب ؟


كان مشكوكًا في الرمل هناك !
وضعناه علامة
وضعناه حيث خبأنا السلة !


خبأتما سلة الأكل في الرمل ؟
كان كلّ شيء ملفوفًا جيدًا !
القراصنة يخبئون كل شيء في الرمل


سأفتش عن المخبأ ! كان القضيب هنـ ...
نريد أن نأكل !
ونشرب
واع !


لا تبكوا ! هذه ليرة لتشتري الليموناضة
بينما أفتش أنا عن السلة !
شكرًا يا أبي !
أنا لا أحب الليموناضة


سأشتري لك عصير برتقال
لا ! أريد كوبًا من الشاي !
ماذا ؟ شاي في يوم حار كهذا ؟
أين يا ترى...


فتشت في كل مكان ...
ولم أجد شيئًا ! يجب أن أرتاح !


عـوْ !
لماذا لا تجلب السلة مثلما جلبت القضيب ؟


خ-خ !
أنا تعبان !
خ-خ !


(يتثاءب)
عظيم! نمت قليلاً!
يا سلام! إنه يتظاهر بالنوم!


ماذا ؟
يجب أن تعاقب لأنك لص !
لماذا سرقت سلال الطعام !


سلال ... ماذا ؟
وتتظاهر بأنك بريء ؟
من جاء بكل هذه السلال ؟
سأدعو الشرطي !
ولكن لم أتحرك من مكاني ! أنظروا الى علامات قدميّ
ماذا تقصد ؟


علامات قدميّ في اتجاه واحد ! لو سرقت السلال لظهرت علامات أقدام كثيرة !
إنه على حق !
هو لم يسرق السلال !
عَوْ !
كلب !
كلب من هذا
كلـ...
أنظروا ماذا جلب "فهيم"


لا تعلّم "فهيم" على السرقة يا سيدي !
يا سلام !


المعذرة !
تعالوا يا أولاد


ولكننا لم نأكل بعد !
سنأكل في البيت !
البحر



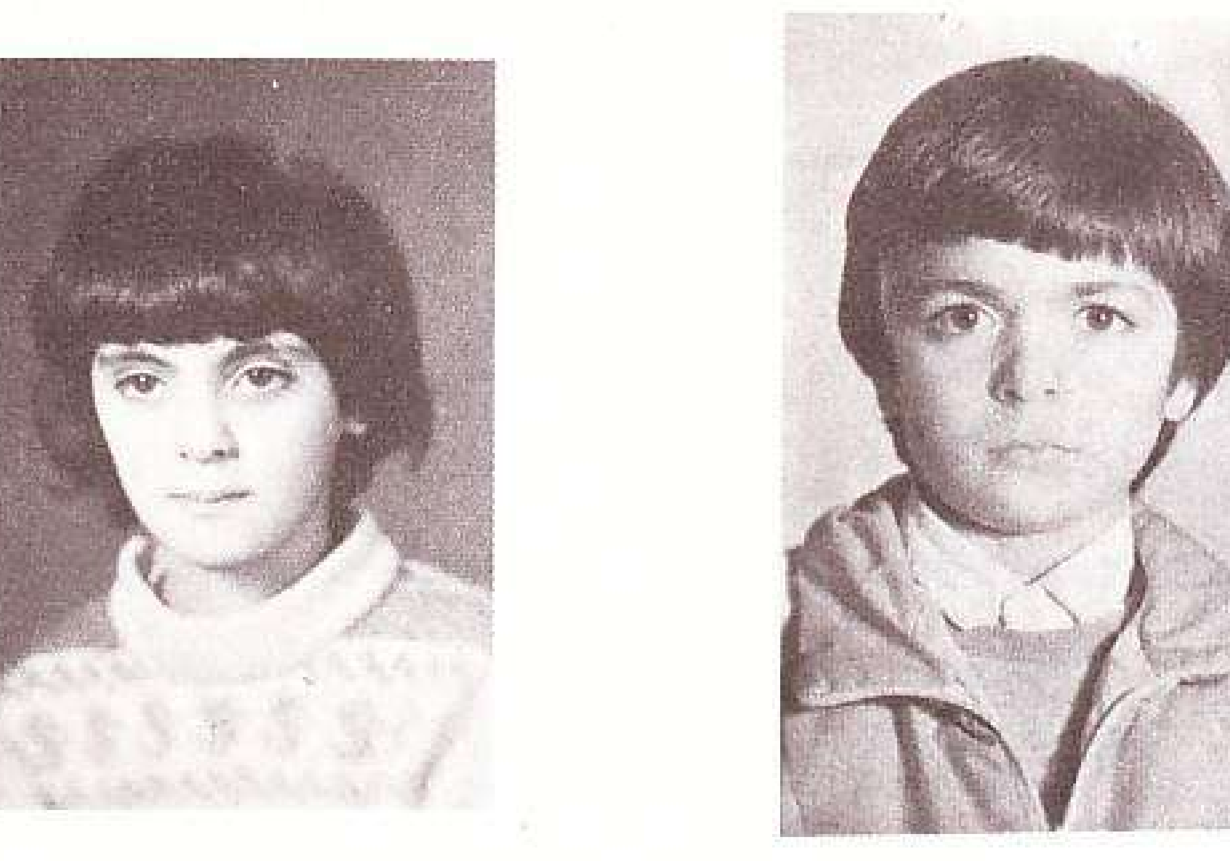
لين طبارة

لبنانية ، ٨ سنوات



طارق سمير الصناع

أردني، ١٠ سنوات



منال محمد العريبي

لبنانية ، ١٠ سنوات

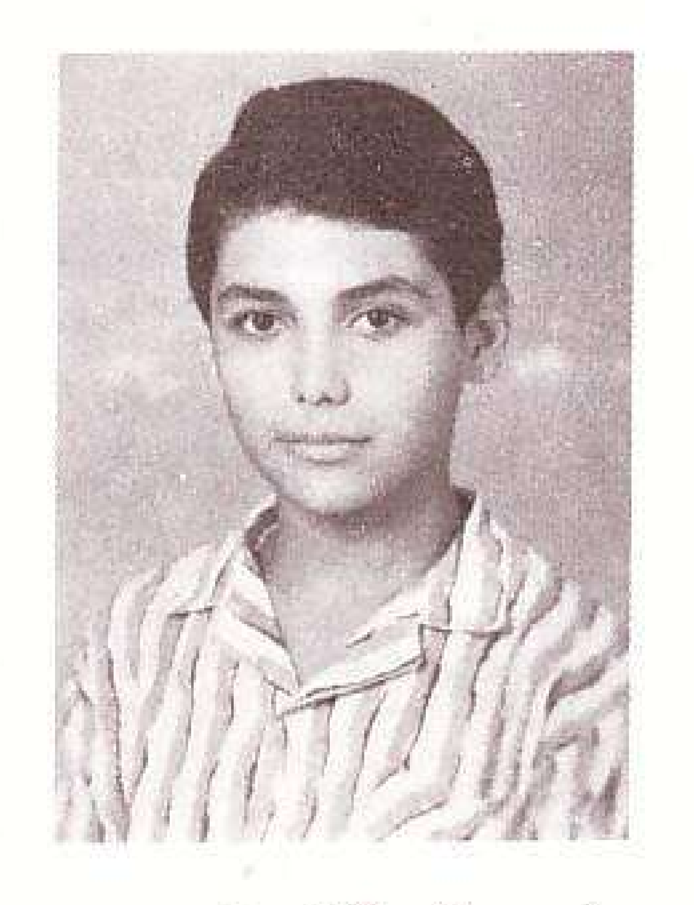
شربل جورج عيسى

لبناني، ١١ سنة




نبيل جوزيف عساف

لبناني، ١٣ سنة



غبريال الخوري

لبناني، ١٤ سنة

بريد القرّاء . . .

الصديق **ميشال كوڤالشيك** (لبنان) :

لولو وسوبرمان يظهران بالتناوب في مجلة العملاق ، فيظهر سوبرمان ثلاث مرات في الشهر، ثم ملحق سوبرمان، فيما تزورنا لولو مرة واحدة شهرياً. مثالا على ذلك: عدد العملاق رقم ٥٨٨ هو عن لولو الصغيرة ، أما الأعداد ٥٨٩ و ٥٩٠ و٥٩١ فهي لسوبرمان، فيما تعود لولو في العدد ٥٩٢ وهكذا دواليك.



محمد السيد

لبناني، ١٥ سنة

أصدقـاء لولو...

أرسـل صورتـك مع القسـيمة لننشرها في :

مجلة لولو / العملاق ، ص . ب ٤٩٩٦ ، بيروت ، لبنان

قسـيمة أصدقاء لولو

الإسـم : ______

الجنسية: ______

العـمر : ______

هل تحب مراسـلة أصدقـاء لولو وطبوش ؟

قسيمة ركن التعارف لهواة مراسلة أصدقاء لولو ...

الإسم: ______ العمر: ______

العنوان : ______

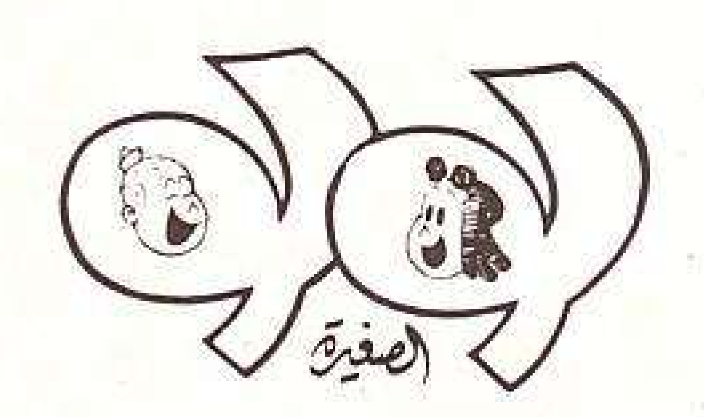
______

الهواية : ______

ملاحظة هامة :

نـنشر فقط الصورة أو الإسـم المرفـق بالقسـيمة .

الرجـاء الكتابة بخط واضح


لولو
الصغيرة

في الغابة


لم نذهب الى الغابة منذ زمن طويل !
حق ! ونزهة في الغابة تنعشني جدًا !


أريد أن أقطف الأزهار !
إنتبهي الى النحل !


هذه زهرة حل....
زززز


هذه نحلة يا "طبوش" !
قولي لها أن تذهب !
زز


إذهبي !!
زززز


لم تذهب !
سأدبّر أمرها !
زز


إذهبي !
ززز


غطت على أنفك !
زززز


لاتتحرك كي لا تعقصك !


ولا تطرف عينيك !
ززا


كن صبورًا لتذهب بعد قليل !
ززا


عقصة النحلة تؤلم جدًا !
ززززا


وينتفخ مكان العقصة !
ززا


أرجو ألا تعقصك كي لا يكبر أنفك !
ززز

ذهبت النحلة يا "طبوش"


"طبوش" ! ذهبت النحلة ! مابك !


مابك ؟ تحرّك !
ماذا ؟


قف جالسًا ! ذهبت النحلة !
لم أرَ نحلة مثل هذه في حياتي !


"طبوش" قف جالسًا
وقفَتْ على أنفي وأخذَتْ تنظر إليّ !
ززز


يايّ !
؟


عقصتني النحلة من الخلف !


أليس ذلك أفضل من عقصة على الأنف !
لا ! أنا أفضل عقصة على الأنف


لماذا ؟
لأنني لا أجلس على أنفي !


هذه زهرة جميلة !
اذا رأيتِ نحلة لا تطلبي مساعدتي !


ما إسم هذه الزهرة ؟
ألا تعرفين إسمها ؟


لا ! لم أرَ زهرة مثلها من قبل !
يا سلام انت لا تعرفين شيئًا !


ما اسمها يا شاطر ؟
كل واحد يعرف أن هذه ... هذه زهرة !


ما هذه الحماقة ؟


؟


ياي ! ضفدعة !

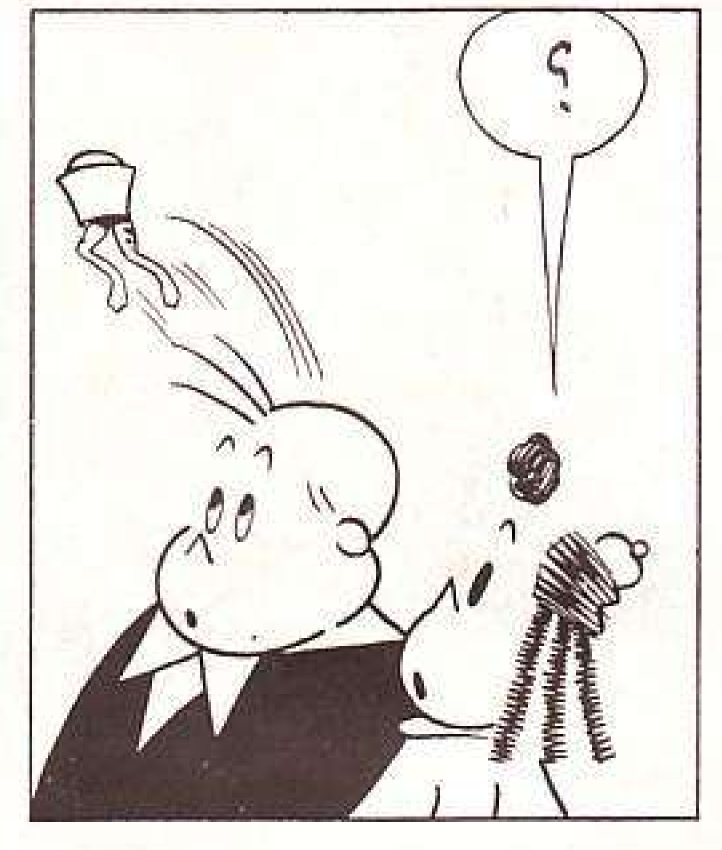

أريد ضفدعة لأربّيها !
فق !


كمشتها !

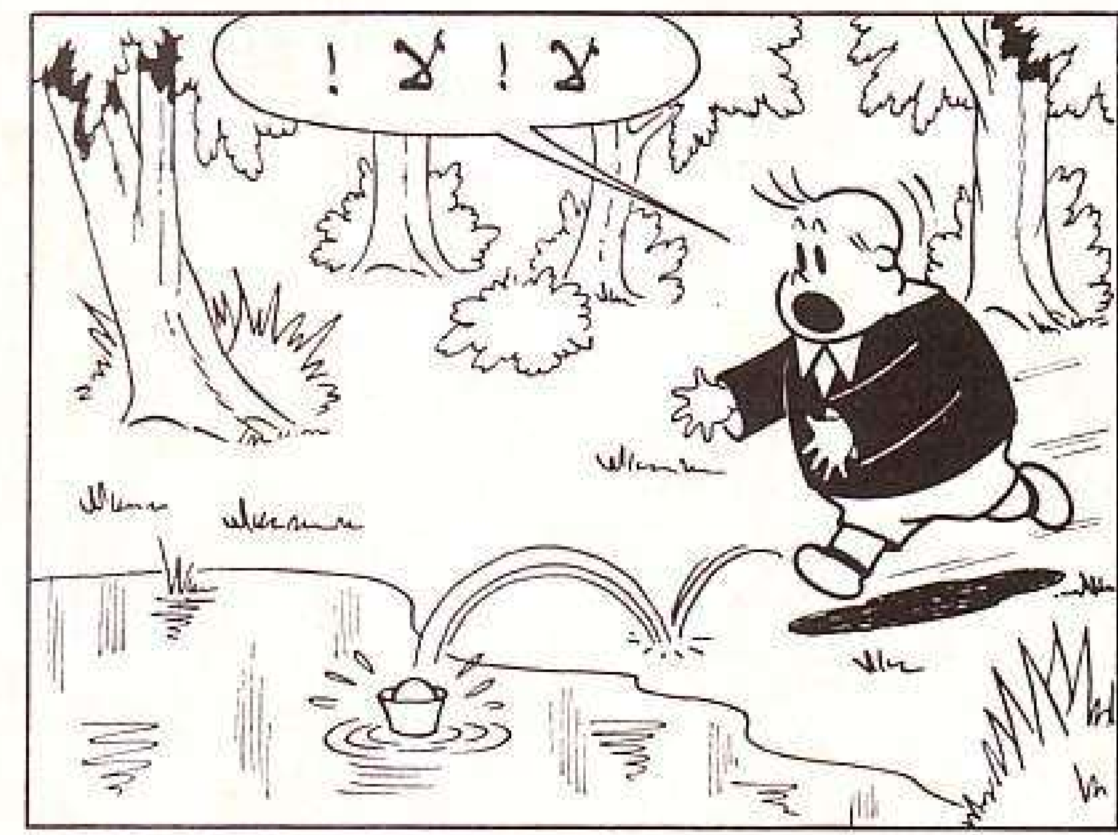

سأسميها "فرحة" لأن كلّ ضفدعة تغني طول الوقت !
إنتبه !
لا تعلميني كيف أكمش ضفدعة !


أين هي ؟
أين ذهبت ؟


أنا متأكد انني كمشتها !


؟


قبعتي !


لا ! لا !


يا ليت القضيب أطول بقليل !




قبعتك معي !


إتسّخت ثيابي ! لنذهب الى البيت !
الآن ؟


كانت نزهتنا جميلة جداً !
لكِ فقط !


هل هذا هو الطريق الصحيح
طبعًا ! أعرف هذه الغابة جيدًا !


لا أظنّ ذلك !
أنا أعرف طريقي !


سنرى السياج والطريق من تلك التلة الصغيرة !


أين السياج والطريق ؟
ربما أخطأت !


يجب أن نذهب من هنا
لا أظن ذلك !


لقد فقدنا طريقنا !
ماذا تفعل ؟


لا تقلقي يا "لولو" ! لا تقلقي ! لا ...
ما بالك !


واع ! واع !
اسكت !


لا تبك مثل الأطفال الصغار !
من يبكي !


كنت أطلب النجدة فقط ! لم أبكِ !
طيب ! طيب !


اظن اننا نمشي في حلقة !
يجوز !
عندي فكرة ! تسلّق هذه الشجرة وأنظر أين الطريق !


لا أقدر ...
جرّب يا "طبوش"


يا ي !
لنفتش عن شجرة ثانية !
قم عنّي !


هذه أسهل . لأتسلقها
ولكنها ليست عالية


هل ترى أيّ شيء يا "طبوش"


لم أرَ شيئًا !
إنزل عن الشجرة


أنا جائع !
لا يوجد شيء للأكل !


ولكن يجب أن آكل !
خذ هذه !
ماذا ؟
زهرة لك وزهرة لي !


وماذا أفعل بالزهرة !
ألا تريد شيئًا للأكل ؟


لا تقدرين أن تأكلي زهرة !
ولما لا ؟


كنت آكل كل شيء لما كنت صغيرًا !
والآن ؟


أعطيني زهرتي !


ما أطيبها
ستغذينا الزهرة قليلاً !


مازلت جائعًا !
ما طعم قشر الشجر ؟


لم يأتِ أحد ليفتش عنّا !
لا تقلق ! سيمرّ أحدٌ من هنا !


لن يعرف أحد أنني هنا ! ماذا أفعل !
وماذا تقول عني
ستأتي الحيوانات المفترسة وتأكلني !
وأنا أيضًا !




واع !
لا تبكِ يا "طبوش"


عررر !


واع !


عررر !
النجدة !







إذهب وإلعب في مكان آخر !

نعم ياسيدي







هنا

الدمية الجميلة

إقطعي أجمل الملابس الملوّنة
لكي تساعدي **هَنا**
على ارتدائها
في مناسبات مختلفة.

